

藤本由紀夫さんの作品「HORIZONTAL MUSIC」を、美術館に贈りましょう!



「HORIZONTAL MUSIC」について
separation & conjunction 分離と結合
市販のオルゴール18曲

それぞれのオルゴールは、歯車を曲げることにより1音のみ鳴る
それぞれのオルゴールは、一曲の1/18を奏でる
1/18に分離された音楽が18曲結合される

18台のオルゴールは、耳の高さで水平に展示される
左端のオルゴールは、オルゴールユニットの歯車が一番低い音程が鳴る
右に向かうに従って、鳴る歯車は2本目、3本目となっている

各オルゴールは1音の単純な繰り返しであるが、18個それぞれが鳴ることにより、毎回違った組み合わせとなり、無限の音楽が水平線に出現する

この作品は、1986年大阪のギャラリー、ノースフォートでの個展にて発表された。

オルゴールを使用した作品の処女作である。

以後、オルゴールを使用した作品では、この「separation & conjunction」というコンセプトは基本的に変わっていない

藤本由紀夫

「HORIZONTAL MUSIC」1986

オルゴールユニット、木/18×18×d10 cm×18units

『美術館にアートを贈る会』より、お誘い

この会はアートの好きな私たちが、美術作品を選定しその作品の所蔵者としてふさわしい美術館を見つけ、受け入れを交渉し、協力者を募って皆で寄贈する、市民と美術館の新しい関係の提案です。一歩踏み込んだこんなかたちで美術館活動に参加しませんか?

第一弾として、サウンドアーティスト藤本由紀夫さんの「HORIZONTAL MUSIC」(写真)を選びました。これは藤本さんの処女作であり、初個展(1986年)の作品展です。作家自身の解説にもあります通り、藤本ワールドの根幹をなすオルゴール作品の原点にあたる作品です。藤本さんは同作品を2004年9月、アートコートギャラリー(大阪)にて開催の「6人の作家/Articulation2004」展に出展の際に、作品の重要度からこれが美術館の所蔵となることを希望されました。そこで私たち『美術館にアートを贈る会』では作品にふさわしい美術館を見つけ、これを寄贈することを目的とし、検討を重ねました結果、次の方法を推進したく、皆様にご協力をお願いする次第です。今のこの時代に、私たちに立ち止まって耳を澄ますときを与えてくれる愛すべき作品、「HORIZONTAL MUSIC」を、美術館に贈りませんか。

(美術館にアートを贈る会 発起人 佐野吉彦、篠 雅廣、田中恒子、八木光恵)

■ 寄贈希望先美術館

1997年より2006年までの10年間の予定で毎年一回、一日だけの「美術館の遠足 藤本由紀夫×西宮市大谷記念美術館」を開催し、それを支援する組織(香榎園倶楽部)の運営もしておられる西宮市大谷記念美術館に寄贈受け入れをお願いします。

■ 協力方法

一口 ¥5,000 添付の郵便振替用紙をご利用の上、一口以上をお申込ください。400人のご賛同、ご協力を目標としています。

■ 特典

美術館に作品を寄贈の際の目録に、ご協力者全員のお名前を明記します。また、当会の報告書にも明記します。
匿名希望のかたは、その旨、お申し出ください。

■ 実施期間 2006年1月末日まで

当会事務局では募集金額の60%が集まりました時点で、寄贈希望先美術館との交渉に入り、受け入れをお願いする予定です。

このプロジェクト終了後の報告書には会計報告も合わせて記載します。このプロジェクトの実施期間の1年間に目標金額の60%以上が達成できない場合は、事務局は取り扱い手数料を差引いた残金を出資者に返金します。

このプロジェクトの進行については随時、下記サイトでお知らせします。また、プロジェクト終了後の報告書には会計報告も合わせて記載します。

www.artcourtgallery.com/horizontal_music1986

《美術館にアートを贈る会》

発起人: 佐野吉彦、篠 雅廣、田中恒子、八木光恵

事務局: アートコートギャラリー

ARTCOURT Gallery

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F Tel.06-6354-5444 Fax.06-6354-5449

e-mail : info@artcourtgallery.com URL : www.artcourtgallery.com